

単位数	教科担当者	使用教科書・補助教材・その他
3		
○ 必履修 学校必履修 必修選択 自由選択	柴田 晶子	精選国語総合 古典編 (筑摩書房) 完全マスター古典文法 (第一学習社)
	入江 みどり	完全マスター古典文法 準拠ノート基礎固め (第一学習社)
	中野 靖子	スタディアーク古典1 (第一学習社) 必携新明説漢文 (尚文出版) 常用国語便覧 (浜島書店) 古文単語330 (いっぴな書店)

◆学習の目標

- ・ 古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典に親しむことによって人生を豊かにする態度を育てる。
- ・ 言語文化に対する関心を深め、国語を尊重して、その理解力、表現力の向上を図る態度を育てる。
- ・ 古典としての古文と漢文を読む能力を、より一層充実させる。

◆主な学習内容・方法

- (1) 語句の意味・用法及び文の構造を理解すること。
- (2) 文章の構成や展開に即して主題や要旨をとらえること。
- (3) 基本的な助動詞・助詞の用法・意味、敬語法を理解し、古典の文章読解に役立てる。
- (4) 基本的な句法を理解し、漢文の訓読・解釈に役立てる。
- (5) 文章の構成を意識して読み進める。

◆到達目標と評価の観点

- [標準]
- ・ 古典を理解するにあたっての基本的な語彙を身につけること。
 - ・ 助詞・助動詞の意味用法、敬語法、句法などの基本的な文法事項を理解すること。
 - ・ 文章を文脈から判断して正しく理解すること。
 - ・ 文章の構成をとらえ、文章の主題・大意を正確に把握すること。
 - ・ 登場人物の心情を正しく読み取ること。
- [応用]
- ・ 文章の内容をまとめていく表現力を身につける。
- [評価の観点]
- ・ 予習復習、授業中の取組み姿勢を重視する。

◆評価の方法

- ・ 年5回の定期考査のほかに、授業中の小テストや宿題テスト、質疑応答、提出物、出席状況から、総合的に判断する。
- ・ 通常の学習においては、予習・復習を重視する。

◆年間予定授業時間

予定時数	105 時間	1 学期 (39 時間)	2 学期 (42 時間)	3 学期 (24 時間)
------	--------	--------------	--------------	--------------

◆学習のしかた（予習・復習・宿題・課題・その他）

・繰り返し音読する。これは言語学習の基本である。更に以下の点に注意されたい。
 古文・・・本文を写し、語句の意味を調べ、脚注の語句の意味を利用し、口語（現代語）訳する。
 口語訳のために重要な文法事項を反復学習して暗記する。
 漢文・・・本文を写し、書き下し文を作る。重要な句形や語を反復学習して暗記する。
 作品が成立した時代を確認し、その時代背景を調べ、読解に役立てる。

◆授業計画

学期	月	単元・教材等	時間	学習の内容	注意すべきこと
1	4	古文入門 説話 『宇治拾遺物語』	2	<ul style="list-style-type: none"> 古文と現代文の違いを知り、古文を読む基礎を身に付ける。 説話を学習し、古文の表現に慣れ親しみ、内容を理解する力を身に付ける。 漢文の特色を知り、訓読の基礎を学習する。 物語文学の表現について、理解と関心を深める。 単語、文法の基礎を学ぶ。 故事を読んで、漢文の世界に親しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 古語辞典の使用方法 歴史的仮名遣い 動詞の活用 訓読法 書き下し文の作り方 形容詞・形容動詞の活用 用言の活用の見分け方 助動詞の働き
	5	『今昔物語集』	8		
	6	漢文入門 訓読のきまり 故事成語	4		
		随筆 『竹取物語』 『伊勢物語』	1		
	7	漢文入門 成句・格言を読む 故事成語 『戦国策』	6		
2	8	随筆 『徒然草』	3	<ul style="list-style-type: none"> 古典の既習範囲を復習する。 随筆の表現について、理解と関心を深める。 古典に描かれた昔の人々のものの見方や感じ方を味わう。 日記文学の表現について、理解と関心を深める。 唐詩の表現について理解を深める。 歴史と結びついた史伝の世界を読み味わう。 	<ul style="list-style-type: none"> 中古時代の風俗習慣 助動詞の意味・用法 唐詩のきまり 基本句形の整理 日記文学について 助詞の意味・用法 句法の整理
	9	日記 『土佐日記』	4		
	10	漢詩 『唐代の詩文』	1		
	11	史話 『十八史略』	4		
3	1	軍記 『平家物語』 和歌	1	<ul style="list-style-type: none"> 文法のドリルで復習する。 軍記物語を味わう。 詩歌に表れた日本人のものの見方、感じ方の伝統を知る。 詩歌の表現の特徴を理解する。 古代の中国の人々の生き方や考え方を知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 武士の世界の風俗 和歌の形態・修辞法 和歌の変遷と歴史 助詞の意味・用法
	2	『万葉集』 『古今和歌集』 『新古今和歌集』	0		
	3	思想 『論語』 『孟子』	6		