

単位数	教科担当者	使用教科書・補助教材・その他
2		
○必履修 学校必履修 必修選択 自由選択	阿波 洋	精選現代文B (三省堂)
	佐藤 弘善	常用国語便覧 (浜島書店)
	佐藤 和夫	大学入試でる順漢字書き取り読み方 (旺文社)
		現代評論22 (桐原書店)
		現代文学名作選 (明治書院)

◆学習の目標

- ・読む分野 読み取り（主題・要旨）・要約・文章の構成・表現の特色・作中の人物・情景・心情の鑑賞・ものの見方・感じ方の育成をはかる。
- ・書く分野 本を読んでその感想文を書いたり、課題について収集した情報を整理する。

◆主な学習内容・方法

- (1) 語句の確認 構成分析 主題・大意の要約 設問の解法
- (2) 対立概念の把握 文章表現技法の特色の抽出
- (3) 文学作品の背景を自ら調べる

◆到達目標と評価の観点

- [標準]
- ・漢字の読み書きが正しくできるようになること。
 - ・語句の意味を正確に把握すること。
 - ・文章を、文脈から判断して正しく理解すること。
 - ・文章の構成をとらえ、文章の主題・大意を正確に把握すること。
 - ・登場人物の心情を正しく読み取ること。
- [応用]
- ・作品の背後にある事象や歴史、各分野との関連を理解すること。
- [評価の観点]
- ・予習復習、授業中の取組み姿勢を重視する。

◆評価の方法

- ・年5回の定期考査のほかに、授業中の確認テスト、質疑応答、提出物、出席状況などから、総合的に判断する。

◆年間予定授業時間

予定時数	70 時間	1 学期 (26 時間)	2 学期 (28 時間)	3 学期 (16 時間)
------	-------	--------------	--------------	--------------

◆学習のしかた（予習・復習・宿題・課題・その他）

- ・本文をよく読み、わからない語句があれば辞書で調べる。
- ・事前に配付される「予習課題」をしっかりと考えてやっておくこと。難しいといって諦めずに解答をきちんと書いておくこと。
- ・事前に配付される「予習課題」を解いておく。

◆授業計画

学期	月	単元・教材等	時間	学習の内容	注意すべきこと
1	4	評論 1 「ミロのビーナス」 清岡卓行	4 4	<ul style="list-style-type: none"> ・筆者のものの見方、考え方、感じ方を読み取り、普遍性、創造性について、思索を深める。 ・文学的な文章について、人物、情景、心情などを的確にとらえ、表現を味わう。 ・論理的な文章について、論理の展開や趣旨を的確にとらえる。 ・文学的な文章の時代背景に注目し、その魅力について考えを深める。 	<p>〈予習の定着〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・あらかじめ読んでおき、意味の分からない単語の意味を調べる。 ・文章全体から、よく理解できなかった部分を把握しておく。 ・登場人物の心情、言動、事実に着目することによって小説読解の苦手意識をなくす。
	5	小説 1 「山月記」 中島敦	8		
	6	評論 2 「未来世代への責任」 岩井克人	3		
	7	小説 2 「蠅」 横光利一	3 4		
2	8	評論 3 「メディアと歴史」 若林幹夫	3	<ul style="list-style-type: none"> ・論理的な文章について、論理の展開や趣旨を的確にとらえる。 ・名作と言われる文学的な文章について、人、物、情景、心情などを的確にとらえ、表現を味わう。 ・様々な立場からの提言に耳を傾けて認識を深め、視野を広げる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文章の要旨をまとめ、構成を理解し、内容を的確にとらえる。 ・語りの構造、人物設定、筋立て、伏線等から作品の構成をとらえ、小説を読む面白さを味わう。 ・自己と世界を取り巻く関係について、意識的に考える態度を養い、理解力を養う。
	9				
	10	小説 3 「こころ」	12		
	11	評論 4 「木の葉と光」 日高敏隆 「コンクリートの時代」 隅研吾	7 6		
3	1	詩歌 ・谷川俊太郎 ・宮沢賢治 評論 5 「『である』ことと『する』こと」	3 3 10	<ul style="list-style-type: none"> ・語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに文体や修辞などの表現の特色をとらえる。 ・論理的な文章について、論理の展開や趣旨を的確にとらえる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習を通して韻文の持つリズムや音感をとらえ、「表現の形」のつながりを考える。 ・論理の展開や要旨を叙述に即して的確にとらえる。 ・文章の要旨をまとめ、構成を理解し、内容を的確にとらえる。
	2				
	3				